



# Freie Rhythmen

## Kontakt

Dr. Elisa Ronzheimer  
Literaturwissenschaft  
Universität Bielefeld  
elisa.ronzheimer@uni-bielefeld.de

PD Dr. Lars Friedrich  
Fachbereich Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften  
Universität Konstanz  
lars.friedrich@uni-konstanz.de

## Diskursgeschichte einer Begriffsbildung der Lyriktheorie

7.–8. Dezember 2023

Kulturwissenschaftliches Kolleg Konstanz  
Bischofsvilla, Otto-Adam-Str. 5, Konstanz

Gefördert durch:

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

## Programm

Internationaler Workshop der Forschungsstelle „Historische Poetik und Formtheorie“ an der Universität Konstanz

### Donnerstag, 7.12.2023

- 14.15 Uhr Empfang
- 14.45 Uhr **Begrüßung**  
Juliane Vogel, Konstanz
- 15.00 Uhr **Einführung**  
Lars Friedrich, Konstanz  
Elisa Ronzheimer, Bielefeld/Bergamo  
*Moderation: Elisa Ronzheimer, Bielefeld/Bergamo*
- 15.30 Uhr **„Gebundenheit“ und „Freiheit“ in Wilhelm Scherers entwicklungsgeschichtlicher Dichtungstheorie**  
Katja Mellmann, Frankfurt am Main/München
- 16.30 Uhr *Kaffeepause*
- 17.00 Uhr **Zur Kulturpolitik des Dithyrambischen**  
Hannah Eldridge, Madison  
*Moderation: Lars Friedrich, Konstanz*
- 18.00 Uhr **Instress. Philosophie der Freien Rhythmen bei Nietzsche und G.M. Hopkins**  
Christian Benne, Kopenhagen
- 19.00 Uhr **Konferenzdinner**  
Diskussion und Austausch über die Vorträge

### Freitag, 8.12.2023

- Moderation: Lars Friedrich, Konstanz*
- 10.00 Uhr **Zwischen den Rhythmen. Überlegungen zu Mallarmés Literaturbegriff**  
Giulia Agostini, Heidelberg  
*Moderation: Andrea Simone Gamp, Konstanz*
- 11.00 Uhr **„Vers libre does not exist“. Rhythmus in der angloamerikanischen Moderne**  
Michael Auer, Berlin
- 12.00 Uhr *Kaffeepause*
- 12.30 Uhr **„was ists?“ Philologie, Metrik und Krieg in Rilkes „Fünf Gesängen“ (1914)**  
Felix Christen, Zürich/Heidelberg
- 13.30 Uhr *Mittagspause*  
*Moderation: Konstantin Sturm, Konstanz*
- 14.30 Uhr **Barometer oder Witterung? Metrum und Rhythmus bei Friedrich Gundolf**  
Claude Haas, Berlin
- 15.30 Uhr *Kaffeepause*
- 16.00 Uhr **Damaged Homologies. Free Verse and Unfree Life in Adorno**  
Nathan Taylor, Frankfurt am Main