

Publications of the Members of the Leibniz Prize Research Group “Global Processes” (2010 – 2018)

Albrecht, Christian. 2014. The Atlantic Community in a Global Context: Global Crisis and Atlanticism within the Context of the Club of Rome, 1960s to 1970s, in: Jan Logemann / Marie Nolan (eds.), *More Atlantic Crossings? European Voices and the Postwar Atlantic Community*, Washington, DC: German Historical Institute, pp.163-82.

Barth, Boris. 2010a. Freiwilligenverbände in der Novemberrevolution, in: Ralf Pröve / Rüdiger Bergien (eds.), *Spießer, Patrioten, Revolutionäre. Militärische Mobilisierung und gesellschaftliche Ordnung in der Neuzeit*, Göttingen: V&R unipress, pp. 95-115.

Barth, Boris. 2010b. Whatever Happened to Imperialism. Wolfgang J. Mommsen und die Imperialismustheorien, (with Jürgen Osterhammel), in: Christoph Cornelissen (ed.), *Erinnerungsschrift an Wolfgang J. Mommsen*, München: Akademie-Verlag, pp. 159-74.

Barth, Boris. 2010c. Dolchstoßlegende und Novemberrevolution, in: Alexander Gallus (ed.), *Die vergessene Revolution von 1918/19*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, pp. 116-39.

Barth, Boris. 2011a. Racism Analysis in Germany. The Development in the Federal Republic, 1949-1990, in: *Racism Analysis, Series B: Yearbook*, vol. 2, pp. 209-29.

Barth, Boris. 2011b. Racism and Genocide, in: Manfred Berg / Simon Wendt (eds.), *Racism in the Modern World. Historical Perspectives on Cultural Transfer and Adaption*, New York: Berghahn Books, pp. 84-104.

Barth, Boris. 2013a. Die Deutsche Bank und die Bagdadbahn seit 1888. Internationale Finanzbeziehungen in der Ära des Imperialismus, in: Dieter Lindenlaub / Carsten Burhop / Joachim Scholtyseck (eds.), *Schlüsselereignisse der deutschen Bankengeschichte*, Stuttgart: Steiner, pp. 178-88.

Barth, Boris. 2013b. Matthias Erzberger und die Dolchstoßlegenden, in: Haus der Geschichte Baden-Württemberg (ed.), *Matthias Erzberger. Ein Demokrat in Zeiten des Hasses*, Stuttgart: Braun, pp. 184-211.

Barth, Boris. 2013c. Victims of Genocide and Crimes against Humanity, in: Thorsten Bonacker / Christof Safferling (eds.), *Victims of International Crimes. An Interdisciplinary Discourse*, The Hague: Asserpress, pp. 253-62.

Barth, Boris. 2014a. Die Auswirkungen des Kriegsausbruchs auf eine globalisierte Weltwirtschaft, in: Jürgen Angelow / Johannes Großmann (eds.), *Wandel, Umbruch, Absturz. Perspektiven auf das Jahr 1914*, Stuttgart: Steiner, pp. 43-56.

Barth, Boris. 2014b. Möglichkeiten einer Globalgeschichte der Finanzwirtschaft, in: Barth / Gänger / Petersson (eds.), *Globalgeschichten*, Frankfurt a. M. / New York: Campus, pp. 113-41.

Barth, Boris. 2014c. Tiere und Rasse - Menschenzucht und Eugenik“, in: Aline Steinbrecher / Clemens Wischermann (eds.), *Tiere und Geschichte. Konturen einer Animate History*, Stuttgart: Steiner, pp.199-217.

Barth, Boris. 2016a. *Europa nach dem großen Krieg. Die Krise der Demokratie in der Zwischenkriegszeit 1918-1938*, Frankfurt a. M. / New York: Campus.

Barth, Boris. 2016b. Robert Gerling (1878-1935), in: Patrick Bormann/ Judith Michel / Joachim Scholtyseck (eds.), *Unternehmer in der Weimarer Republik*, Stuttgart: Steiner, pp. 277-90.

Barth, Boris. 2016c. Die Theorie des Partisanen und der slowakische Nationalaufstand von 1944, in: Volker Zimmermann / Martin Zückert (eds.), *Partisanen im Zweiten Weltkrieg. Der Slowakische Nationalaufstand im Kontext der europäischen Widerstandsbewegungen*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, pp. 27-42.

Barth, Boris / Harald Focke (eds.) 2011. *Wirtschaftsmacht USA: Von der Industrialisierung bis zum New Deal*, Bamberg: Buchner.

Barth, Boris / Stefanie Gänger / Niels Petersson (eds.) 2014. *Globalgeschichten. Bestandsaufnahme und Perspektiven*, Frankfurt a. M. / New York: Campus.

Brescius, Moritz von. 2012. Connecting the New World. Nets, Mobility and Progress in the Age of Alexander von Humboldt, in: *Alexander von Humboldt im Netz (HiN), International Review for Humboldtian Studies*, 25, pp.11-33.

Brescius, Moritz von. 2015a. Humboldt'scher Forscherdrang und britische Kolonialinteressen. Die Indien- und Hochasien-Reise der Brüder Schlagintweit (1854-1858), in: Brescius / Kleidt, *Über den Himalaya*, Wien: Böhlau, pp. 31-88.

Brescius, Moritz von. 2015b. Hochstapler, Kolonial-Gehilfen, Helden. Die kontroverse Rezeption der Schlagintweit-Expedition, *ibid.*, pp. 251-80.

Brescius, Moritz von. 2018a. Cultural Brokers: Nain Singh und das Innenleben der Schlagintweit-Expeditionen in Asien, 1854-58, *Jahrbuch für europäische Überseegeschichte*, 17, Wiesbaden: Harrassowitz, pp. 115-79.

Brescius, Moritz von. 2019 (forthcoming). *German Science in the Age of Empire: Enterprise, Opportunity and the Schlagintweit Brothers*, Cambridge: Cambridge University Press (Dissertation).

Brescius, Moritz von / Margret Frenz (eds.) 2019 (forthcoming). Migration, Social Mobility, and Indo-European Exchanges in the Nineteenth and Twentieth Centuries. Forum in *Modern Asian Studies*.

Brescius, Moritz von / Daniel Hedinger. 2018 (forthcoming). The German and Japanese Empires: Great Power Competition and the World Wars, in: Peter Bang / Christopher A. Bayly / Walter Scheidel (eds.), *The Oxford World History of Empire*, Oxford: Oxford University Press.

Brescius, Moritz von / Stephanie Kleidt (eds.) 2015a. *Über den Himalaya. Die Expedition der Brüder Schlagintweit nach Indien und Zentralasien 1854 bis 1858*, Wien: Böhlau.

Brescius, Moritz von / Stephanie Kleidt. 2015b. "Die Löwen des Tages". Die Indien- und Hochasienexpedition der Brüder Schlagintweit 1854-1858, *Jahrbuch BERG*, München: pp. 82-87.

Cramer, Katharina. 2018. Lightening Europe: Establishing the European Synchrotron Radiation Facility (ESRF), in: *History and Technology*, 33.

DOI: [10.1080/07341512.2018.1489762](https://doi.org/10.1080/07341512.2018.1489762)

Dejung, Christof. 2018. *Globalization, Commodity Trade and the Colonial World. Spinning the Web of the Global Market*. New York / London: Routledge.

Egner, Wolfgang. 2015. Transnational Solidarity Networks and the Transformations of a Crisis: The Balkan Crisis of 1875-1878, in: *Online Publikation Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät Wien*, 06.10.2015: http://forschungsportal.univie.ac.at/files/working-papers/egner_paper_graceh.pdf.

Egner, Wolfgang. 2016. Die Teilung der Souveränität. Die Entstehung prekärer Herrschaftsverhältnisse im Jahr 1878, in: Tilman Haug / Nadir Weber / Christian Windler (eds.), *Protegierte und Protektoren. Asymmetrische politische Beziehungen zwischen Partnerschaft und Dominanz*, Köln / Weimar / Wien: Böhlau, pp. 411-48.

Egner, Wolfgang. 2018a. *Protektion und Souveränität. Die Entwicklung imperialer Herrschaftsformen und Legitimationsfiguren im 19. Jahrhundert*, München: Oldenbourg-De Gruyter (= Studien zur internationalen Geschichte, 43) (Dissertation).

Egner, Wolfgang. 2018b (forthcoming.). William E. Gladstone und die britische Okkupation Ägyptens, in: Jürgen Peter Schmied (ed.), *Liberale und linksliberale Interventionisten vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart*, Köln / Weimar / Wien: Böhlau.

Egner, Wolfgang. 2018c (forthcoming). Governing "Two Races". The External Construction of a Turkish Identity by the Early British Administration of Cyprus (1878-1884), in: *Archivum Ottomanicum*. Bd. 35. Special Issue: *From Muslims to Turks: The Turkish Cypriot Community (1856-1931)*, Wiesbaden: Harrassowitz.

Escher, Cornelia. 2016a. Nested Utopias: GEAM's Large-scale Designs, in: Karl Kegler, Akos Moravanszky (eds.) *Re-scaling the Environment: New Landscapes of Design, 1960-1980*, Basel: Birkhäuser / De Gruyter, pp. 81-95.

Escher, Cornelia. 2016b. Valerio Olgiati, in: Andreas Beyer / Bénédicte Savoy / Wolf Tegethoff (eds.), *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, Berlin: De Gruyter, pp. 305-06.

Escher, Cornelia. 2017a. Anna-Lülja Praun, *ibid.*, pp. 491-92.

Escher, Cornelia. 2017b. Helga Plumb, *ibid.*, pp. 160.

Escher, Cornelia. 2017c. Modell - Experiment - Environment, in: Georg Vrachliotis u.a. (eds.), *Frei Otto. Denken in Modellen*, Leipzig: Spector books, pp. 53-60. Englische Übersetzung: Model - Experiment - Environment, in: Georg Vrachliotis u.a. (eds.), *Frei Otto. Thinking by Modelling*, Leipzig: Spector books, pp. 53-60.

Escher, Cornelia. 2017d. „Den Zufall behausen“. *Architekturentwürfe der Studiengruppe für mobiles Bauen (GEAM)*, Zürich: gta Verlag (Dissertation).

Escher, Cornelia / Kim Förster. 2016. Görlitzer Park Revisited. Material Practices and the Postmodern Landscape, in: *Landscript 5*, Berlin: Jovis, pp. 154-73.

Fillafer, Franz Leander. 2012a. „Idea imperialna“ i misje cywilizacyjne, in: *Historyka* 42, pp. 27-44.

- Fillafer, Franz Leander. 2012b. Imperium oder Kulturstaat? Die Habsburgermonarchie und die Historisierung der Nationalkulturen im 19. Jahrhundert, in: Philipp Ther (ed.), *Kulturpolitik und Theater: Die kontinentalen Imperien in Europa im Vergleich*, München: Oldenbourg 2012, pp. 23-53.
- Fillafer, Franz Leander. 2013a. Die Aufklärung in der Habsburgermonarchie und ihr Erbe. Ein Forschungsüberblick, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 40, pp. 35-97.
- Fillafer, Franz Leander. 2013b. Für eine Handvoll Welt. Markus Gabriel und Paul Boghossian bemühen sich um ein bisschen Realismus, in: *Merkur: Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 775/12, pp. 1154-59.
- Fillafer, Franz Leander. 2014. Jenseits des Historismus. Gelehrte Verfahren, politische Tendenzen und konfessionelle Muster in der Geschichtsschreibung des österreichischen Vormärz, in: Christine Ottner/ Klaus Ries (eds.) *Die Institutionalisierung der Geschichtsforschung: Universitäten und Wissenschaftsakademien in Deutschland und Österreich im 19. Jahrhundert*, Stuttgart: Steiner 2014, pp. 79-91.
- Fillafer, Franz Leander. 2015a. Auszug aus Cambridge, in: *Zeitschrift für Ideengeschichte* 9:1, pp. 115-18.
- Fillafer, Franz Leander. 2015b. Möbiusband. Ernst Topitsch und Kant, in: Violetta L. Waibel (eds.) *Umwege. Annäherungen an Immanuel Kant in Wien, Österreich und Osteuropa*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, pp. 95-102.
- Fillafer, Franz Leander. 2015c. Kant und die katholische Theologie im Vormärz, in: *ibid.*, pp. 74-83.
- Fillafer, Franz Leander. 2015d. Franz von Zeiller und der Kantianismus in der Rechtswissenschaft, *ibid.*, pp. 83-94.
- Fillafer, Franz Leander. 2016. Österreichislam, in: Johannes Feichtinger / Heidemarie Uhl (eds.), *Habsburg neu denken. Vielfalt und Ambivalenz in Zentraleuropa. 30 kulturwissenschaftliche Stichworte*, Wien: Böhlau, pp.163-70.
- Fillafer, Franz Leander 2018a (forthcoming). Positivist Worldmakers: John Stuart Mill's and Auguste Comte's Rival Universalisms at the Zenith of Empire, in: Anil Bhatti / Johannes Feichtinger / Cornelia Hülmbauer (Hg.), *Transgressing Cultural Difference: The Study of Knowledge Production beyond Culturalism*, New York / Dordrecht: Springer
- Fillafer, Franz Leander. 2018b (forthcoming). Habsburg Liberalisms and the Enlightenment Past, 1790–1848, in: Michael Freeden / Javier Fernández Sebastián / Jörn Leonhard (pp.), *Languages of European Liberalisms: A Conceptual History*, Oxford: Oxford University Press.
- Fillafer, Franz Leander 2018c (forthcoming). *Enlightened Empire-Building. Habsburg Society and Its Ideas, 1790-1848*, Stanford: Stanford University Press (Dissertation).
- Fillafer, Franz Leander / Johannes Feichtinger / Jan Surman (Hg.) 2018a. *The Worlds of Positivism: A Global Intellectual History, 1770-1930*, New York: Palgrave Macmillan.
- Fillafer, Franz Leander / Johannes Feichtinger / Jan Surman. 2018b. Introduction: Particularizing Positivism, *ibid.*, pp. 1-28.

Fillafer, Franz Leander / Johannes Feichtinger, 2018a. Habsburg Positivism: The Politics of Positive Knowledge in Imperial and Post-Imperial Austria, 1804-1938, *ibid.*, pp. 191-238.

Fillafer, Franz Leander / Johannes Feichtinger, 2018b. The Worlds of Positivism: An Analytical Synopsis, *ibid.*, pp. 349-56.

Fillafer, Franz Leander / Daniel Fulda (eds.) 2019 (forthcoming) *Handbuch Literatur und Geschichte*, Berlin, New York: De Gruyter.

Fillafer, Franz Leander / Thomas Wallnig (eds.) 2016. *Josephinismus zwischen den Regimen: Eduard Winter, Fritz Valjavec und die zentraleuropäische Historiographie im 20. Jahrhundert*, Wien / Köln / Weimar: Böhlau.

Gänger, Stefanie. 2013a. Antiquare, Sammler, Archäologen. Vorspanische Antiquitäten in Peru, 1858-1906, in: Rebekka Habermas / Alexandra Przyrembel (eds.), *Von Käfern, Märkten und Menschen. Kolonialismus und Wissen in der Moderne*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, pp. 137-46.

Gänger, Stefanie. 2013b. Disjunctive Circles. Global Intellectual Culture and the Circulation of Incan Antiquities, c. 1877-1921, in: *Modern Intellectual History* 10, pp. 399-414.

Gänger, Stefanie. 2014a. *Relics of the Past. The Collecting and Study of Pre-Columbian Antiquities in Peru and Chile, 1837-1911*, Oxford: Oxford University Press (Dissertation).

Gänger, Stefanie. 2014b. Mikrogeschichten des Globalen. Chinarinde, der Andenraum und die Welt während der „globalen Sattelzeit“ (1770-1830), in: Barth / Gänger/ Petersson (eds.), *Globalgeschichten*, Frankfurt a.M. / New York: Campus, pp. 19-40.

Gänger, Stefanie. 2014c. Conversaciones sobre el pasado. José Mariano Macedo y la arqueología peruana, 1876–1894, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (2014), <http://nuevomundo.revues.org/67124>.

Gänger, Stefanie. 2014d. The Many Natures of Antiquities: Ana María Centeno and Her Cabinet of Curiosities, Peru, ca. 1830-1874, in: Gänger / Kohl / Podgorny, *Nature and Antiquities*, pp.110-24.

Gänger, Stefanie. 2015a. World Trade in Medicinal Plants from Spanish America, 1717– 1815, in: *Medical History* 59, pp. 44-62.

Gänger, Stefanie. 2015b. The Last of his Kind. Indigenous Evanescence and Salvage in the Conquest of Araucanía, 1850-1930, in: Fernando Vidal / Nélia Dias (eds.), *Endangerment, Biodiversity and Culture*, New York / London: Routledge, pp. 134-47.

Gänger, Stefanie. 2015c. Picturing Antiquities. Photographs of pre-Columbian Artefacts from the Collection of José Mariano Macedo (1823–1894), in: Manuela Fischer / Michael Kraus (eds.), *Exploring the Archive. Historical Photography from Latin America. The Collection of the Ethnologisches Museum Berlin*, Köln / Weimar: Böhlau, pp. 108-27.

Gänger, Stefanie. 2017. Circulation: Reflections on Circularity, Entity and Liquidity in the Language of Global History, in: *Journal of Global History* 12, pp. 303-18.

Gänger, Stefanie 2019 (in prep. – under evaluation with Cambridge University Press). 'A Singular Remedy'. *Cinchona, Medicine and the 'Four Corners of the Earth', 1751–1820* (Monographie / Habilitationsschrift).

Gänger, Stefanie / Philip Kohl / Irina Podgorny (eds.) 2014. *Nature and Antiquities. The Making of Archaeology in the Americas*, Tucson, AZ: Arizona University Press.

Held, Julia B. 2018a (forthcoming). Rezension zu: Ned Bertz, *Diaspora and Nation in the Indian Ocean. Transnational Histories of Race and Urban Space in Tanzania*, in: *Connections*.

Held, Julia B. 2018b (forthcoming) Rezension zu: Monique A. Bedasse, *Jah Kingdom. Rastafarians, Tanzania, and Pan-Africanism in the Age of Decolonization*, in: *Connections*.

Jacoby, Julia Mariko. 2015. Rezension zu Konrad Linke, *Das Tulare Assembly Center. Alltag in einem Lager für Japanoamerikaner im Zweiten Weltkrieg*, Trier 2014, in: *H-Soz-Kult*, 02.10.2015, URL: www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-23471.

Jacoby, Julia Mariko. 2018 (forthcoming). *Taiheiyō ni okeru kokusaitekina tsunami bōsai taisei no seiritsu* (The Establishment of an International Tsunami Preparedness System in the Pacific), in: *Shigaku Zasshi* 127, Tokio.

Jansen, Jan C. 2013a. *Erobern und Erinnern: Symbolpolitik, öffentlicher Raum und französischer Kolonialismus in Algerien*, München: Oldenbourg (= Studien zur internationalen Geschichte, 31) (Dissertation).

Jansen, Jan C. 2013b. Celebrating the "Nation" in a Colonial Context: "Bastille Day" and the Contested Public Space in Algeria, 1880-1939, in: *Journal of Modern History* 85, pp. 36-68.

Jansen, Jan C. 2014a. Fête et ordre colonial: Centenaires et résistance anticolonialiste en Algérie pendant les années 1930, in: *Vingtième Siècle. Revue d'Histoire* 121, pp. 61-76.

Jansen, Jan C. 2014b. Sammelrezension "Der Maghreb mobil", in: *H-Soz-Kult*, (12.12.2014), URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-19313>.

Jansen, Jan C. 2014c. Une autre "Union Sacrée"? Commémorer la Grande Guerre dans l'Algérie colonisée (1918–1939), in: *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 61, pp. 32-60.

Jansen, Jan C. 2014d. Unmixing the Mediterranean? Migration, demographische „Entmischung“ und Globalgeschichte, in: Barth / Gänger / Petersson (eds.), *Globalgeschichten*, Frankfurt a.M. / New York: Campus, pp. 291-314.

Jansen, Jan C. 2015a. Die postkoloniale Konfrontation in Frankreich, in: Dietmar Rothermund (eds.), *Erinnerungskulturen post-imperialen Nationen*, Baden-Baden: Nomos, pp. 145-50.

Jansen, Jan C. 2015b. In Search of Atlantic Sociability: Freemasons, Empires, and Atlantic History, in: *Bulletin of the German Historical Institute* 57, pp. 75-99.

Jansen, Jan C. 2015c. Un monument pour le "Royaume arabe" ? Politiques symboliques et enjeux de pouvoir à Alger, dans les années 1860, in: Romain Bertrand / Hélène Blais / Emmanuelle Sibeud (eds.), *Cultures d'empires? Echanges et affrontements culturels en situations coloniales*, Paris: Karthala, pp. 271-92.

Jansen, Jan C. 2016a. Memory Lobbying and the Shaping of "Colonial Memories" in France: The Local, the National, and the International, in: Jansen / Borutta, *Vertriebene and Pieds-Noirs in Postwar Germany and France: Comparative Perspectives*, Basingstoke: Palgrave Macmillan, pp. 252-71.

Jansen, Jan C. 2016b. Creating National Heroes: Colonial Rule, Anticolonial Politics, and Conflicting Memories of Emir 'Abd al-Qadir in Algeria, 1900s–1960s, in: *History & Memory* 28, pp. 3-46.

Jansen, Jan C. 2016c. Algerien und Frankreich: Vom Kolonial- zum Erinnerungskrieg?, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 66/33-34 (15.8.2016), pp. 41-46.

Jansen, Jan C. 2016d. Rezension zu: Dominik Geppert / Frank Lorenz Müller (eds.(eds.)), *Sites of Imperial Memory: Commemorating Colonial Rule in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, Manchester: Manchester University Press, 2015, in: *German Historical Institute London Bulletin* 38, no. 2, pp. 105-109.

Jansen, Jan C. 2016e. Rezension zu: Martin Thomas / Bob Moore / L.J. Butler, *Crises of Empire: Decolonization and Europe's Imperial States*, 2nd edition, London: Bloomsbury Academic, 2015, in: *Journal of Contemporary History* 51, pp. 915-17.

Jansen, Jan C. 2016f. Rezension zu: David Plouviez (eds.), *Défense et colonies dans le monde atlantique. XVe–XXe siècle*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2014, in: *Neue Politische Literatur* 61, pp. 294-95.

Jansen, Jan C. (forthcoming) 2018a. Becoming Imperial Citizens: Jews and Freemasonry in the British Caribbean (early 19th Century), in: Sina Rauschenbach / Jonathan Schorsch (eds.), *Colonial History – Sephardic Perspectives (16th–19th Centuries)*.

Jansen, Jan C. (forthcoming) 2018b. L'espace urbain, le symbolique et l'avenir de la colonie: L'histoire de la statue du duc d'Orléans à Alger (1845), in: Morgan Corriou / M'hamed Oualdi (eds.), *Mélanges Omar Carlier*, Paris: Publications de la Sorbonne.

Jansen, Jan C. (forthcoming) 2019. Brothers in Exil: Masonic Lodges and the Refugees of the Haitian Revolution, 1790s-1820, in: *Atlantic Studies: Global Currents*.

Jansen, Jan C. / Manuel Borutta (eds.) 2016a. *Vertriebene and Pieds-Noirs in Postwar Germany and France: Comparative Perspectives*, Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Jansen, Jan C. / Manuel Borutta 2016b. Comparing Vertriebene and Pieds-Noirs: Introduction, *ibid.*, pp. 1-31.

Jansen, Jan C. / Jessica Harland-Jacobs / Elizabeth Mancke (eds.) (forthcoming 2019). Special Issue "The Fraternal Atlantic, 1770–1930", *Atlantic Studies: Global Currents*.

Jansen, Jan C. / Jürgen Osterhammel 2013. *Dekolonisation: Das Ende der Imperien*, München: C.H. Beck.

Jansen, Jan C. / Jürgen Osterhammel 2017a. *Decolonization: A Short History*, Princeton, NJ: Princeton University Press.

Jansen, Jan C. / Jürgen Osterhammel 2017b. *Kolonialismus: Geschichte, Formen, Folgen*, 8., revised edition, München: C.H. Beck.

Rempe, Martin. 2012a. *Entwicklung im Konflikt. Die EWG und der Senegal, 1957-1975*, Köln / Weimar / Wien: Böhlau (= Industrielle Welt, 81) (Dissertation).

Rempe, Martin. 2012b. Sammelrezension „Geisteswissenschaften und Dekolonisation in Frankreich und Europa“, in: *Sehepunkte* 12 (2012), Nr. 7/8, 15.07.2012. URL: www.sehepunkte.de/2012/07/19495.html.

Rempe, Martin. 2013. From Development Business to Civil Society? Societal Actors in Development Cooperation. in: Wolfram Kaiser / Jan-Henrik Meyer (Eds.), *Societal Actors in European Integration: Polity Building and Policy Making, 1958-1992*, Basingstoke: Palgrave Macmillan, pp. 129-50.

Rempe, Martin. 2014a. Entangled Industrialization: The EEC and Industrial Development in Francophone West Africa, in: Christian Grabas / Alexander Nützenadel (Eds.), *Industrial Policy in Europe after 1945: Wealth, Power and Economic Development in the Cold War*, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2014, pp. 236-55.

Rempe, Martin. 2014b. Jenseits der Globalisierung: Musikermobilität und Musikaustausch im 20. Jahrhundert, in: Barth / Gänger / Petersson (eds.), *Globalgeschichten*, Frankfurt a. M. / New York: Campus, pp. 205-28.

Rempe, Martin. 2015. "A la fin de tout, il reste la Rumba": Musikleben im spätkolonialen Léopoldville und Brazzaville, in: Osterhammel / Müller / Rempe (eds.), *Kommunikation im Musikleben*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, pp. 235-50.

Rempe, Martin. 2017a. Cultural Brokers in Uniform: The Global Rise of Military Musicians and Their Music, in: *Itinerario* 41 (2), pp. 327-52.

Rempe, Martin. 2017b. *Kunst, Spiel, Arbeit. Musikerleben in Deutschland, 1850-1960*, Konstanz (Habilitationsschrift, MS); 2019 (forthcoming). Vandenhoeck & Ruprecht ("Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft").

Rempe, Martin. 2018a (forthcoming). Stimmungsheber: Berufsmusiker an der Front im Ersten Weltkrieg, in: *Lied und Populäre Kultur/Song and Popular Culture* 63.

Rempe, Martin. 2018b (forthcoming). Der Rhythmus der Arbeit in der Arbeit am Rhythmus: Musikeralltag um 1900, in: Christoph Büttner / Carolin Piotrowski (Hg.), *Im Rhythmus. Entwürfe alternativer Arbeitsweisen von 1900 bis in die Gegenwart*, Paderborn: Fink.

Rempe, Martin. 2018c (forthcoming) Ambivalenzen allerorten. Neue Forschungen zur Geschichte der Entwicklungszusammenarbeit, in: *Archiv für Sozialgeschichte* 58.

Rempe, Martin. 2018d (forthcoming) Bedrohte Musikkultur? Zur Zukunft der Orchestermusiker in den 1960er Jahren, in: Franziska Rehlinghaus / Ulf Teichmann (eds.), *Vergangene Zukünfte der Arbeit*, Bonn: Dietz.

Rempe, Martin. 2018e (forthcoming). Verflochtene Provinzialisierung. Jazz und Neue Musik, in: Christoph Cornelißen / Dirk van Laak (eds.), *Weimar und die Welt*, Bonn: Dietz.

Rempe, Martin / Christoph Kalter. 2011. La République décolonisée. Wie die Dekolonisierung Frankreich verändert hat, in: *Geschichte und Gesellschaft* 37, pp. 157-97.

Rempe, Martin / Ulrike Lorenz-Carl (eds.) 2013a. *Mapping Agency: Comparing Regionalisms in Africa*, Aldershot: Ashgate.

Rempe, Martin / Ulrike Lorenz-Carl 2013b. Bringing Agency Back into African Regionalism, *ibid.*, pp. 1-13.

Rempe, Martin / Sven Oliver Müller 2015. Vergemeinschaftung, Pluralisierung, Fragmentierung. Kommunikationsprozesse im Musikleben des 20. Jahrhunderts, in: Osterhammel / Müller / Rempe (eds.), *Kommunikation im Musikleben*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, pp. 9-25.

Rempe, Martin / Claudius Torp. 2017. Cultural Brokers and the Making of Global Soundscapes, 1880s to 1930s, in: *Itinerario* 41 (2), pp. 223-33.

Siegrist, Pascale. 2013. Acts of Subversion. Review of: James C. Scott, Two Cheers for Anarchism. Six Easy Pieces on Autonomy, Dignity, and Meaningful Work and Play, in: *Cambridge Humanities Review* 3, pp. 15-16.

Siegrist, Pascale. 2014. Alte Weltordnungen. Review of: Jens Steffek / Leonie Holthaus (eds.), *Jenseits der Anarchie. Weltordnungsentwürfe im frühen 20. Jahrhundert*, in: *Neue Politische Literatur* 59, pp. 486-87.

Steber, Martina. 2017. Talking in Europe. The CDU/CSU, the British Conservative Party, and the Quest for a Common Political Language in the 1960s and 1970s, in: Anna von der Goltz / Britta Waldschmidt-Nelson (eds.), *Inventing the Silent Majority in Western Europe and the United States. Conservatism in the 1960s and 1970s*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 295-314.

Steber, Martina. 2018. Die Eigenkraft des Regionalen. Die ungeschöpften Potenziale einer Geschichte des Nationalsozialismus im kleinen Raum, in: Detlef Schmiechen-Ackermann / Marlies Buchholz / Bianca Roitsch / Christiane Schröder (eds.), *Der Ort der „Volksgemeinschaft“ in der deutschen Gesellschaftsgeschichte*, Leiden: Brill, pp. 50-70.

Steber, Martina / Riccardo Bavaj (eds.) 2017. *Germany and "the West". The History of a Modern Concept*, New York / Oxford: Berghahn Books [paperback edition].

Steber, Martina / Riccardo Bavaj (eds.) 2018a. *Zivilisatorische Verortungen. Der "Westen" an der Jahrhundertwende (1880-1930)*, Berlin / Boston: De Gruyter Oldenbourg.

Steber, Martina / Riccardo Bavaj (eds.) 2018b. Globale Universalität und zivilisatorische Begrenztheit. Der „Westen“ an der Jahrhundertwende, *ibid.*, pp. 7-25.

Vömel, Jan-Markus. 2013. Ein historisches Missverständnis. Erdoğan und die türkische APO-Bewegung, in: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken*, Jg. 67, Heft 9, pp. 850-55.

Vömel, Jan-Markus. 2016. Partei und Gemeinde. Der Putschversuch vom 15. Juli 2016 und der Zusammenprall zweier Entwürfe des politischen Islams in der Türkei,

in: *PerspektivenDS – Zeitschrift für Gesellschaftsanalyse und Reformpolitik*, 33-2, pp. 115-30.

Vömel, Jan-Markus. 2018. Tagungsbericht: Geschiedene Welten? Globalität und Regionalität im 19. und 20. Jahrhundert (Konstanz 14. 3.-15. 3. 2018), in: *Connections. A Journal for Historians and Area Specialists*, 20. 4. 2018, URL: www.connections.clio-online.net/conferencereport/id/tagungsberichte-7677.